

Coordinamento redazionale: Talita Frezzi
 Progetto grafico: Sergio Ciantomassi
 Stampa: Gruppo Manservigi
 Per informazioni commerciali: Cristina Cognini tel. 392.2049761

ANNO
 007

D. mare

PAGINA **02**

Traffico di cactus a rischio estinzione

Operazione eccezionale dei Carabinieri Forestali: sequestrate e rimpatriate 1000 piante rare...

PAGINA **04**

I tesori delle Marche Tour nell'arte sacra

La rubrica curata dal professor Rodolfo Bersaglia ci porta nella Marca Anconetana...



PAGINA **06**

Si torna in platea con Inteatro festival

La direttrice Velia Papa ci racconta ansie e sorprese della rassegna che parte il 4 giugno...



PAGINA **08**

Corinaldo, il primo campus del coraggio

Dalla tragedia della Lanterna Azzurra, un progetto per imparare a superare gli ostacoli...

PAGINA **09**

Ad Ancona una festa di bandiere blu

Confermati anche per il 2021 i vessilli assegnati alla Marina Dorica e alla baia di Portonovo...

A N C O N A • M A R C H E • A D R I A T I C O



CAMAR.
 AGENZIA DOGANALE - SPEDIZIONI - ANCONA - ITALY

I vostri consulenti doganali e di commercio estero

CAMAR di Mauro Martelli snc
 Corso Stamira, 24 | 60121 - Ancona - Italy
 Tel. +39 071.2071479 +39 071.2071493
 Fax +39 071.2077106 r.a.

info@camarancona.it | www.camarancona.net | www.camardogane.com

di **Talita Frezzi**

Direttore

Siamo usciti dall'incubo, lo diciamo con un sussurro a voce bassa, come camminassimo in punta di piedi in un nuovo tempo. La cautela della speranza. Si riaprono i teatri, ripartono gli spettacoli in presenza, il pubblico torna in platea. Possiamo uscire senza il ticchettare dell'orologio che scandisce tempi e umore. Si accendono le luci e per noi tutti corre l'obbligo di imparare a guardare di nuovo il mondo e la fortuna del nostro essere vivi, con occhi nuovi e grati. Guardiamo con ottimismo all'estate dalla

prospettiva struggente di eventi che fioriscono nelle suggestive location della regione, come Villa Nappi a Polverigi cornice che ospiterà incontri letterari, appuntamenti di storia dell'arte e performance di teatro di sperimentazione. E' anche il ritorno al teatro che in questo veleggiare vi raccontiamo, con le innovazioni sorprendenti di Inteatro Festival. Coraggio di guardare con occhi nuovi alla vita, anche dopo drammi inaccettabili e imperdonabili come quello della Lanterna Azzurra: da una Corinaldo ferita al cuore parte un progetto innovativo rivolto proprio ai ragazzi per rileggere le loro fragilità e imparare a superare gli

ostacoli. Vi porteremo a conoscere realtà nuove e curiose come il traffico internazionale di cactus in via d'estinzione che muove milioni di euro sul mercato nero: i Carabinieri Forestali delle Marche hanno eseguito un rimpatrio storico di ben 1000 piante rarissime, estirpate illegalmente dai trafficanti nel deserto di Atacama nel Cile. Se fossero rimaste in Italia sarebbero morte con un gravissimo danno dell'ecosistema di quella terra. Il nostro viaggio è anche attraverso l'arte in compagnia dei nostri esperti e stavolta, con un'attenzione in più ai piccoli. Spalanchiamo gli occhi verso l'orizzonte, si va. •



Mille piante della specie dei Copiapoa erano state estirpate illegalmente dai trafficanti

Cactus rarissimi rimpatriati in Cile



UN'OPERAZIONE SENZA PRECEDENTI QUELLA ESEGUITA DAI CARABINIERI FORESTALI DEL COMANDO REGIONE MARCHE

di Talita Frezzi

Mille piante di cactus rarissime, estirpate illegalmente dal deserto del Cile, alimentavano un traffico illegale con cifre a sei zeri. Sgominata una rete di trafficanti e collezionisti, italiani e stranieri, con traffico principalmente verso i Paesi del Medio Oriente Asiatico. I Carabinieri Forestali del Comando Regione Marche hanno condotto un'operazione su scala internazionale con un rimpatrio storico, senza precedenti, in sinergia con le Autorità Italiane e Cilene. L'operazione "Atacama" ha permesso di rinvenire 1000 cactus estirpati dal 2015 al 2019 nei deserti cileni da due trafficanti di piante protette residenti in Provincia di Ancona e di Rimini. L'indagine, iniziata nel 2020 e coordinata dalla Procura di Ancona, si è conclusa a maggio con le notifiche di chiusura delle indagini ai due soggetti accusati di detenzione e traffico internazionale di specie protette dalla Cites, ovvero la Convenzione Internazionale di Tutela delle Specie animali e vegetali protette e in via di Estinzione. Le piante recuperate e sottratte ai trafficanti, rarissime e delicate, sono state sequestrate e affidate in un primo momento all'Orto Botanico dell'Università di Milano dove sono state custodite in una serra dotata di tecnologie all'avanguardia. «Dopo accurate valutazioni e approfondimenti di carattere sistematico, fisiologico e fitopatologico - spiega il Comandante dei Carabinieri Fore-



stali di Ancona Tenente Colonnello Simone Cecchini - si è valutato per il rimpatrio e la reintroduzione nel loro ambiente naturale d'origine delle piante: questo per riparare il danno subito dall'ecosistema e perché, nonostante le cure assidue, nei nostri climi rischiavano di morire o comunque di perdere le loro peculiarità. In questo modo si è ottenuto di preservare in natura il patrimonio genetico di questi esemplari, alcuni dei quali presenti solo in piccole stazioni remote del deserto dell'Atacama in Cile e a serio rischio di estinzione». La sinergica attività tra le Autorità internazionali e italiane si è svolta su due canali: quello investigativo, che ha consentito un flusso informativo utile per implementare nuove attività di contrasto ai traffici internazionali di specie vegetali protette e quello scientifico, finaliz-

COL. SIMONE CECCHINI

Grave il danno ambientale per la alterazione di equilibri biologici e la perdita di patrimonio genetico



Nelle immagini, alcuni cactus sequestrati dai carabinieri forestali

zato alla salvaguardia del prezioso patrimonio genetico estirpato dalla terra cilena per il quale i Carabinieri hanno chiesto la collaborazione dell'Associazione per la Biodiversità e la sua Conservazione di Bologna. Il traffico illegale di cactus, stando ai dati diffusi da Traffic del WWF ha interessato oltre 100.000 piante negli ultimi 4 anni per un valore stimato di 3 milioni di dollari. «Le più recenti attività info-investigative in ambito internazionale - conclude il Comandante Cecchini - indicano che il mercato illegale più fiorente si è spostato in Giappone e Cina. Il valore del traffico illegale è minimo da considerare però rispetto al danno ambientale causato per l'alterazione dei delicati equilibri biologici dell'ecosistema e per la perdita di patrimonio genetico e di biodiversità».

D PERIODICO DI INFORMAZIONE
DIRETTORE RESPONSABILE
 Talita Frezzi
PROGETTO GRAFICO
 Sergio Giantomassi
IMPAGINAZIONE
 Icelle Design Studio S.a.s
EDITORE
 Cristina Cognini
STAMPA
 Gruppo Manservigi
 ANNO 007
 Registrazione presso il Tribunale di Ancona N. 3638/2015 RCC del 28 agosto 2015
 Per informazioni commerciali
CRISTINA COGNINI
 Cell. 392.2049761
 cristina.cognini@gmail.com

SERIETA', PROFESSIONALITA' PIENA DISPONIBILITA'

ORTOPEDIA DURANTI

60122 ANCONA
 Via XXIX SETTEMBRE, 2
 Tel e Fax 07156334

Esperienza nella vasta gamma della tecnica ortopedica
 Articoli medico - sanitari

Fornitore del S.S.N.
 COD. REG. MARCHE P1212110

www.ortopediaduranti.it

Dal 4 maggio, la collezione in tutte le edicole e online: così "Artonauti" celebra l'arte Tutto il mondo in formato figurina



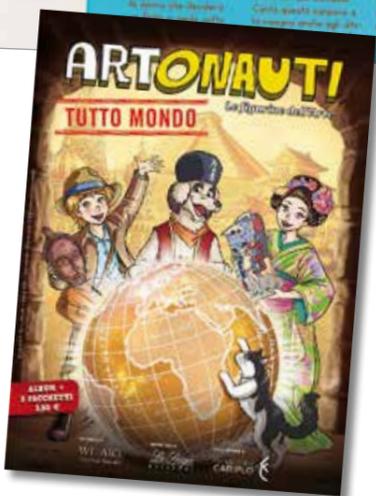
UN FANTASTICO VIAGGIO PER SCOPRIRE TUTTI I CAPOLAVORI I MITI E LE LEGGENDE DELLE GRANDI CIVILTÀ

di Talita Frezzi

Far conoscere l'arte ai ragazzini attraverso il loro linguaggio, quello della raccolta delle figurine e della fantasia.

Artonauti, le figurine dell'arte, torna in edicola e online su www.artonauti.it con un nuovo album che racconta la grande bellezza del mondo attraverso l'arte. Un fantastico viaggio alla scoperta dei capolavori realizzati da artisti di tutto il mondo che celebra l'arte come linguaggio universale, capace di creare ponti e non muri.

Un album per raccontare le tradizioni, i miti e le leggende delle grandi civiltà, scoprendo come differenti culture hanno risposto alle grandi domande dell'uomo. La terza collezione, "Tutto Mondo", vede gli Artonauti partire per un giro del mondo alla scoperta dei continenti, dei loro tesori artistici e delle loro incredibili architetture. Il titolo "Tutto Mondo", che esprime un senso di collettività e di unione, è un omaggio all'omonima opera di Keith Haring dedicata proprio all'umanità intera, che l'artista dipinse sul muro esterno della Chiesa di Sant'Antonio a Pisa. La storia del terzo album Artonauti "Tutto Mondo" inizia con una scena molto attuale: i bambini protagonisti del racconto - Ale e Morgana - stanno seguendo le lezioni online da casa. All'improvviso scompare il simpatico gatto ciociottello Wizart (chiamato così in omaggio alla casa editrice che ha creato Artonauti!) e i nostri



Si parte dalla Russia si va verso l'Asia fino al Giappone Australia e Africa per ritornare in Europa



Alcune delle pagine della terza collezione di Artonauti "Tutto mondo" dedicata all'arte

eroi partono alla sua ricerca accompagnati dalla nonna Artemisia e dall'inseparabile Argo, il cane vero protagonista della storia e narratore delle vicende. Tutti insieme viaggeranno per il mondo partendo dalla Russia e attraversando l'Asia fino al Giappone, esplorando l'Australia e l'Africa, per arrivare in America latina dove risaliranno il continente per poi fare ritorno in Europa. Avranno modo di conoscere le culture, i monumenti più famosi: il Taj Mahal in India, gli scavi archeologici in Siria, l'arte aborigena australiana, i grandi murali in Brasile, raffinate architetture persiane e coloratissimi dipinti della giungla centroamericana e gli artisti contemporanei in Africa. Il punto d'arrivo è la Nascita di Venere di Botticelli, emblema del Rinascimento e della storia dell'arte dell'Italia e del mondo. ●



Centosedici pagine e quindici tavole d'illustrazione
Così imparare è un gioco da ragazzi

Alla base del progetto Artonauti c'è il concetto che l'arte può essere alla portata di tutti. L'idea è nata da Daniela Re, insegnante, mediatrice culturale ed esperta in riabilitazione cognitiva, con ampia esperienza nel mondo educativo nella scuola primaria e dal marito Marco Tatarella, da anni alla guida di una casa editrice che si occupa di libri d'arte e periodici di musica. Insieme hanno fondato Wizart S.r.l., un'impresa sociale no profit, che con Artonauti ha vinto la quarta edizione del bando Innovazione Culturale di Fondazione Cariplo. Alcuni degli artisti

presenti in questa collezione: Canova, Rubens, Tiziano, Raffaello, Natalia Goncharova, Diego Rivera, Frida Kahlo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Jackson Pollock, e tanti altri. Quest'album è progettato per i bambini dai 7 ai 14 anni e si compone di 116 pagine, 15 tavole di illustrazione, ben 99 tra opere d'arte e monumenti da ricostruire grazie alle 288 figurine. Ci sono 23 indovinelli e tanti approfondimenti sulle culture del mondo: dalla leggenda del monte Fuji al mito di Bacco e Arianna passando per le storie dei cavalieri medievali. ● **ta.fre.**

FARMACIA DEL PINOCCHIO
Dott. Giusti Alessandro

Via Pontelungo, 20
60131 ANCONA
Tel. 071.2802355

**NELLA PALA DI SANTA LUCIA
REALIZZATA NEL 1532 L'ARTISTA
SI LIBERA DELL'IMPRINTING
RAFFAELLESKO**

di **Rodolfo Bersaglia**

Nella raccolta jesina del Lotto sono conservate le Storie di S. Lucia, che comprendono il Giudizio e condanna della santa, e Lucia trascinata al lupanare dai buoi.

Il linguaggio cinematografico attuato invece nel 1532 nella Pala di Santa Lucia è dimostrazione della straordinaria attenzione del Lotto all'imagerie populaire e ai moti colloquiali ancora fiamminghi.

Sono questi i due fronti di suggestione che liberano l'autore dal traumatico imprinting raffaellesco. L'influenza nordica ha fatto persino ipotizzare un viaggio nelle Fiandre, dove respirare l'ambiente riformista e amarne la rifrazione sulla pittura.

Tre avvenimenti della breve esistenza di S. Lucia, si svolgono sullo stesso spazio pittorico, dove le architetture contribuiscono a rendere conflittuale l'ardimentoso gioco di luce del Lotto. Nello svolgersi "filmico" attraverso il "set" che racconta di Lucia davanti al Giudice, e che prosegue nella predella in cui la Santa è trascinata al lupanare, le scene si animano con la trepidazione istrionica dei protagonisti, animali compresi. Il drammaturgico racconto mostra la Santa portata davanti all'altare di S. Agata, dove proclama la ferma intenzione di andare in sposa a Cristo, poiché ciò ha giurato a Dio per aver salvato sua madre dalla morte prematura. Per tal motivo Lucia non intende sottostare al fidanzamento impostole, e va oltre convincendo proprio la madre Eutychia, da anni ammalata di emorragie, a donare tutti i beni ai poveri in un atto d'istintività propria della carità cristiana.

Vengono così i guai e Lucia sarà denunciata dal fidanzato e citata davanti al giudice Pascasio, a cui, col gesto della mano protesa verso il cielo, conferma le proprie intenzioni verso il matrimonio mistico. Il fidanzato perde così il controllo, subornato da consiglieri fraudolenti (che nel dipinto del Lotto appaiono anch'essi di nordica ascendenza): la santa è venuta meno al contratto di nozze. A tal punto non vi è modo migliore di vedere e capire gli ultimi anni di vita dell'artista e i suoi capolavori più controversi recandosi al Museo Pinacoteca Santa Casa di Loreto, raccolta del Palazzo Apostolico. L'involutione da molti proclamata sulle opere di Loreto è senza alcuna esitazione da revisionare. Lorenzo avvia molti soggetti in un feb-



**L'ironia è l'arma
con cui si proclama indomito
dalla sottomissione coatta
cui la controriforma
lo sottopone**

Tra Jesi e Loreto Lotto e la rivoluzione iconografica

brile lavoro, caratterizzato da forte sperimentalismo, e che le residue forze non gli consentono talora di completare appieno.

Tali soggetti svelano solo a tratti l'auspicata pacificazione d'animo, non tanto dovuta a semplificazione esistenziale - che resta a regime elevato in alcuni soggetti - quanto alla certezza che le persecuzioni, cui fu sottoposto per essere odore di filo-

riformista, siano finalmente estinte, pur se al termine della sofferta vita. Nel Cristo e l'adultera Lorenzo replica un tema trattato nel 1531. Un Cristo neoclassico e ineffabile difende la leziosa adultera in ricchi panni e gioielli da cortigiana dissoluta, che inclina il capo in segno di ravvedimento. La cerchia dei bruti chiedenti castigo, nel corollario di maschere dell'umano belluino, ri-

manda alla maniera fiamminga del Cristo irriso del Bosch. La rarefazione della luce segna una declinazione mistica del Lotto riscontrabile in tutto il ciclo delle ultime opere concepite a Loreto. Squisita la risoluzione della mano del Nazareno che interrompe la diatriba. A Loreto il Lotto lascia due adorazioni, L'Adorazione dei pastori e Adorazione dei Magi. L'Adorazione dei pastori

“

**Ne l'Adorazione dei
Magi in un eclettismo
manierista Lorenzo
anticipa molto della
teatralità barocca**

“

**Lorenzo Lotto, San Michele
Arcangelo che scaccia Lucifero
(1551-1555 circa)**

dal tono colloquiale, spogliata di ogni enfasi ascensionale, sottolinea il piano democratico, con cui San Giuseppe chiacchiera coi pastori ammirati dalla Natività. Anche la Vergine è una donna comune. In tanta umanità si aggiungono gli angeli appaiati, che creano un contesto innaturale sulla spontanea scena. L'Adorazione dei Magi è una novità nel concepimento organizzativo della scena, in cui, in tempi non sospetti, nel campo di un eclettismo manierista, Lorenzo anticipa molto della teatralità barocca. Riguardo alle figure dei Ss. Rocco, Cristoforo e Sebastiano queste presentano la consueta rivoluzione iconografica del Lotto. In un ambito aurorale si presenta la titanica figura di Cristoforo. Lorenzo crea quasi l'effetto di un'aberrazione prospettica cui sottostà pure l'anatomia umana. A tale torsione espressiva, segnata da tonalismo crepuscolare come quasi tutte le opere dell'ultimo tratto della vita, sono obbligate anche le santità che fiancheggiano Cristoforo, che regge con premura ed energia il Cristo Bambino. Per la tela raffigurante l'Arcangelo Michele caccia Lucifero non trovo modo migliore che definire "apollineo" l'efebico Michele, che rotea nell'aria densa di materia pittorica, in contrasto al "dionisiaco" Lucifero, bello quanto perduto. La figura del male, ancora incantato e fascinosa nella sua biblica bellezza, è già accerchiata dagli attributi della ferinità, che ne stanno mutando la fisionomia in modo insidioso. Si noti come la coda ritorta crei l'effetto mimetico di bestial pene. L'ironia del Lotto è l'arma con cui si proclama invitto dal basto di sottomissione coatta cui la controriforma lo sottopone. ●



raffineria di ancona



**Mettiamo in campo le nostre energie
per lo sviluppo del territorio**



IL SUPPORTO

Dalla città di Jesi gli aiuti alla Bosnia

Un tir umanitario per la Bosnia: è partita la prima settimana di maggio dal piazzale dell'azienda "Pieralisi", per la seconda fase dell'iniziativa "[R]accoglio" promossa da Cgil Ancona, Jesi in Comune e L'Isola di Chiaravalle. Il carico, composto da 97 bancali, tutti sanificati e ordinati, viaggerà verso Lipa nella zona a nord-ovest della Bosnia. Sono stati inviati soprattutto generi alimentari non deperibili e a lunga conservazione, oltre che prodotti per l'igiene personale e vestiario. Promotori dell'iniziativa, lo jesino Massimo Mazzarini (appena rientrato dalla Grecia dove ha portato il primo carico di aiuti umanitari nel campo profughi di Corinto) e Gianluca Toni (Cgil). Dopo l'estate partirà infatti un terzo carico, composto per lo più da abiti invernali e coperte, di cui è già iniziata la campagna di raccolta. Grande la risposta della cittadinanza che non si è mai tirata indietro e anzi, sta già aderendo alla raccolta di beni per la terza partenza. ● **ta.fre.**



L'idea di fondo è dimostrare vicinanza a quelle persone che stanno vivendo una situazione di disagio



Il club di Jesi lancia l'iniziativa benefica dei carrelli solidali
Soroptimist: vi aiutiamo donne

E' POSSIBILE DONARE GENERI DI PRIMA NECESSITÀ, GIOCHI PRODOTTI PER L'IGIENE DELLE BAMBINE E LIBRI

di Talita Frezzi

Le donne per le donne: il Soroptimist International club di Jesi promuove la spesa solidale, un'iniziativa benefica per stare accanto alle persone, soprattutto donne, che vivono un momento di grave disagio anche a causa della pandemia. Il Soroptimist è un service club presente in tutto il mondo, che quest'anno celebra il centenario della fondazione. E' composto da donne che si mettono in gioco per migliorare le condizioni delle donne, soprattutto delle più giovani, nell'ambiente in cui lavorano, nella società e nella famiglia. Oggi il Soroptimist International Club di Jesi – formatosi tre anni fa dal club nazionale – mette in stand-by momentaneamente le iniziative culturali, sociali e di divulgazione scientifica, per calarsi in una dimensione più concreta che faccia fronte all'emergenza sociale determinata dalla pandemia. Le socie, per la terza volta in un anno, si fanno promotrici dell'iniziativa "Spe-

sa solidale" con un grande carrello posizionato presso il supermercato "SiconTe" di via Puglisi a Jesi, dove le persone potranno donare generi di prima necessità, beni alimentari non deperibili, giocattoli, prodotti per l'igiene dei bambini e soprattutto delle bambine, materiale didattico. «E' un progetto che muove dall'idea di fondo di dimostrare vicinanza - fanno sapere le soroptimiste - e offrire un sostegno a tutte quelle persone, in particolare donne che, a causa del Covid, stanno vivendo una situazione di disagio. Ringraziamo il direttore del supermercato per la rinnovata disponibilità ad accogliere l'iniziativa e i clienti, che con grande sensibilità e generosità, continuano a partecipare a questo progetto, riempiendo il "carrello" con tutto il necessario». Ognuno contribuisce come può e c'è stato

anche chi, per il suo compleanno, ha preferito fare un regalo al "carrello", riempiendolo con tanti articoli che saranno poi distribuiti alle donne e alle famiglie jesine in difficoltà dai volontari della Caritas Diocesana e della sezione locale della CRI - Croce Rossa Italiana, poiché sono le due realtà che meglio hanno il polso della situazione sociale della città. ●



Al centro alcune immagini delle socie del Soroptimist club di Jesi impegnate nell'iniziativa benefica del carrello solidale allestito presso il supermercato "SiconTe" di via Puglisi

JesiClean: noi insieme per l'ambiente

Nasce l'associazione JesiClean, un gruppo di nove ragazzi giovanissimi accomunati dall'amore per l'ambiente. La loro mission è ripulire i parchi e i giardini pubblici, sensibilizzando la cittadinanza alla questione ambientale e coinvolgendo quante più persone possibile nelle loro iniziative di pulizia e tutela del verde come bene comune. Il 30 maggio si sono impegnati nella pulizia dell'area del palasport di via Tabano, e il loro entusiasmo è così coinvolgente che attira le persone. La prima uscita ufficiale, a dicembre dello scorso anno, con il coinvolgimento di un centinaio di volontari che, contagiati dall'entusiasmo dei ragazzi, hanno partecipato alle operazioni di pulizia dei giardini pubblici di viale Cavallotti, l'antistadio, il parco del Ventaglio e i giardini Esedra. Aderire a JesiClean è semplice, basta condividere lo stesso senso civico e dedicarsi alla pulizia del verde troppo spesso sporcato e deturpato. ● **ta.fre.**

KING
Sport & Style

**ABBIGLIAMENTO, SCARPE, ACCESSORI
DEI MIGLIORI BRAND DELLA MODA E DELLO SPORT**

www.kingsportstyle.it

INTEATRO FESTIVAL 2021 • 4/13 GIUGNO • POLVERIGI E ANCONA

04/06/2021 - POLVERIGI

Chiesa di Villa Nappi
ore 17:00 e 18:30
Sanpapié A[1]BIT_Open Sky
Cortile di Villa Nappi ore 19.00
Alessandro Carboni
As if we were dust
Parco di Villa Nappi ore 20:00
Alessandro Sciarroni
Turning_Orlando's version
Teatro della Luna ore 21:30
Ludovico Paladini
Tales of FreeDoom STUDIO

05/06/2021 - POLVERIGI

Chiesa di Villa Nappi
ore 17:00 e 18:30
Sanpapié A[1]BIT_Open Sky
Cortile di Villa Nappi ore 19.00
Alessandro Carboni
As if we were dust

Parco di Villa Nappi ore 20:00
CollettivO CineticO / Alessandro Sciarroni
Dialogo Terzo_In a landscape
Teatro della Luna ore 21:30
Ludovico Paladini
Tales of FreeDoom STUDIO

06/06/2021 - POLVERIGI

Chiesa di Villa Nappi
ore 17:00 e 18:30
Sanpapié A[1]BIT_Open Sky
Cortile di Villa Nappi ore 19.00
Alessandro Carboni
As if we were dust
Parco di Villa Nappi ore 20.30
Alessandro Sciarroni
Save the last dance for me
Teatro della Luna ore 21.30
Nicola Galli
Il mondo altrove 1ª nazionale

07/06/2021 - ANCONA

Teatro delle Muse
Sala Grande ore 20:30
Duo Kaos Horizonte 1ª nazionale

08/06/2021 - ANCONA

Teatro delle Muse
Sala Grande ore 20:30
Duo Kaos Horizonte 1ª nazionale
Teatro delle Muse - Sala Talia
(realtà virtuale immersiva)
ore 11:00, 16:00 e 20:00
T.H.E Dance Company
PheNoumenon 360°

09/06/2021 - ANCONA

Teatro delle Muse - Sala Talia
(realtà virtuale immersiva)
ore 11:00, 16:00 e 20:00
T.H.E Dance Company
PheNoumenon 360°

Teatro delle Muse - Pronao
(durational performance) ore 18:30
Sotterraneo Europea
Teatro delle Muse
Salone delle feste ore 20:00
Sotterraneo Atlante linguistico della Pangea Anteprima

10/06/2021 - ANCONA

Teatro delle Muse - Sala Talia
(realtà virtuale immersiva)
ore 11:00, 16:00 e 20:00
T.H.E Dance Company
PheNoumenon 360°
Teatro delle Muse - Pronao
(durational performance) ore 18:30
Sotterraneo Europea
Teatro delle Muse
Salone delle feste ore 20:00
Sotterraneo Atlante linguistico della Pangea Anteprima

11/06/2021 - ANCONA

Teatro delle Muse - Sala Talia
(realtà virtuale immersiva)
ore 11:00, 16:00, 20:00
T.H.E Dance Company
PheNoumenon 360°
Teatro delle Muse
Sala Grande ore 20:30
AzkonaTolozza Teatro Amazonas 1ª italiana

12/06/2021 - ANCONA

Teatro delle Muse - Sala Talia
(realtà virtuale immersiva)
ore 11:00, 16:00, 20:00
T.H.E Dance Company
PheNoumenon 360°
Teatro delle Muse
Sala Grande ore 20:30
AzkonaTolozza Teatro Amazonas 1ª italiana

Sostenibile, complesso, sorprendente il cartellone di spettacoli al via dal 4 al 13 giugno

Il risveglio di "Inteatro Festival"



OTTO PRODUZIONI, SEI PRIME NAZIONALI IN 10 SPAZI PERFORMATIVI, 158 REPLICHE TRA POLVERIGI E ANCONA

di Talita Frezzi

«Sostenibile, complesso, piacevole, sorprendente». Così Velia Papa, direttore artistico di Inteatro e direttore generale di Marche Teatro e definisce la rassegna che sancisce il ritorno di "Inteatro Festival", dal 4 al 13 giugno a Polverigi e Ancona. Il risveglio della danza e del teatro dopo un lungo sonno. «Nonostante il momento difficile – dice Velia Papa – abbiamo pensato un festival sostenibile sotto tutti i punti di vista, con un programma con 12 compagnie per 13 titoli di cui 8 produzioni con 6 prime nazionali, in 10 diversi spazi performativi per un totale di 158 repliche». Il primo weekend del 4-5 e 6 giugno sarà interamente dedicato alla danza nella bella cornice di Villa Nappi a Polverigi, sede storica della manifestazione, con degli artisti di spicco come Alessandro Sciarroni (Leone d'Oro alla Biennale Danza nel 2019) e spettacoli inediti che incrociano arti visive, teatro e architettura. Poi sarà il Teatro delle Muse di Ancona ad accogliere, nei giorni successive (dal 7 al 13 giugno) gli altri appuntamenti, tra spettacoli teatrali e progetti internazionali, con una personale dedicata a Romeo Castellucci. «Abbiamo organizzato molti spettacoli all'aperto e anche alla luce diurna – continua Velia Papa – godibili anche prima di andare a cena, magari nel ristorante di Villa Nappi. Le performance non hanno una durata troppo lunga, proprio per permettere di vedere più eventi. Grande l'attenzione alla dan-



PERSONALE DEDICATA A ROMEO CASTELLUCCI • MOSTRA
Attore, il nome non è esatto. Il Teatro di Romeo Castellucci Societas Raffaello Sanzio nelle foto di Luca Del Pia
Teatro delle Muse Spazio espositivo 4/27 giugno ore 16:00 /19:00

RASSEGNA DI VIDEO • CINEMUSE • DAL 6 AL 13 GIUGNO

• **DOMENICA 6 ore 18:00** Theatron (54') • **LUNEDÌ 7 ore 18:00** Brentano (25'), Genesi. From the museum of sleep (60') • **MARTEDÌ 8 ore 18:00** Tragedia Endogonidia (Totale serata 87') #01CESENA (19') #02AVIGNON (25') #03BERLIN (43') • **MERCOLEDÌ 9 ore 18:00** Tragedia Endogonidia (Totale serata 86') #04BRUSSEL (29') #05BERGEN (27') #06PARIS (30') • **GIOVEDÌ 10 ore 18:00** > Tragedia Endogonidia (Totale serata 89') #07ROMA (28') #08STRASBOURG (25') #09LONDON (36') • **VENERDÌ 11 ore 18:00** Tragedia Endogonidia (Totale serata 77') #10MARSEILLE (52') #11CESENA (25') • **SABATO 12 ore 17:00** Orphée et Eurydice (90') a seguire INCONTRO con Romeo Castellucci • **DOMENICA 13 ore 18:00** Divina Commedia (Totale serata 175') Inferno (96') Purgatorio (73') Paradiso (6')

Incontro con l'artista e presentazione del libro Attore, il nome non è esatto. Ridotto del Teatro delle Muse • **SABATO 12 GIUGNO 19.00**

za performativa con caratteristiche di innovazione sul piano dei linguaggi. Avremo anche un evento itinerante per scoprire i luoghi di Polverigi». Due i progetti digitali, che provengono da Belgio e Singapore uno in VR e l'altro on-line. Gli artisti coinvolti nell'edizione 2021 sono AzkonaTolozza (Barcellona), Alessandro Carboni, CollettivO CineticO, Duo Kaos, Nicola Galli, Ontroerend Goed (Gent), Ludovico Paladini, Sanpapié, Alessandro Sciarroni, Sotterraneo, T.H.E Dance Company (Singapore). Otto gli spettacoli prodotti e co-prodotti da Marche Teatro all'interno del Festival: "Tales of FreeDoom" di Ludovico Paladini, "Il mondo altrove" di Nicola Galli, il tritico di spettacolo firmati da Alessandro Sciarroni: "Turning Orlando's version", "Save the last dance for me" e con CollettivO CineticO "Dialogo Terzo: In a Landscape", "Horizonte" di Duo Kaos, "Teatro Amazonas" di AzkonaTolozza e "TM" di Ontroerend Goed. Negli spettacoli prodotti sono coinvolti 16 artisti di origine marchigiana. «Originalissimo lo spettacolo online TM – conclude Velia Papa – in cui il pubblico è invitato a scoprire il significato della sigla del titolo attraverso un colloquio individuale online con gli attori, da noi in italiano, ma che si svolge parallelamente sulla stessa piattaforma dedicata in altre parti del mondo e ovviamente in altre lingue. Un esperimento globale davvero particolare (dal 4 al 13 giugno). Altra esperienza virtuale e immersiva, quella del Collettivo di Singapore, che porta sul palco 4 spettatori alla volta con il visore, che si trovano catapultati su un palcoscenico in uno spettacolo di danza in cui però i danzatori non ci sono...». Tutte le info: www.marcheteatro.it - www.inteatro.it

Sopra, il direttore artistico Velia Papa
Al centro pagina, Nicola Galli in
una foto di scena de "Il mondo altrove"



MARCHE TEATRO
TEATRO RILEVANTE
INTERESSE CULTURALE



Con Bersaglia scopriamo la storia dell'arte Villa Nappi ospita il terzo ciak per "Art Noir"

SEGRETI E STORIE DEL NOSTRO TERRITORIO, TANTE CURIOSITÀ E PERSONAGGI: LA PAROLA AL PROF LUCCARINI

di Talita Frezzi

La splendida cornice di Villa Nappi a Polverigi torna a ospitare la terza edizione di "Art Noir", racconti di storie, personaggi e arte, raccontati dal professor Rodolfo Bersaglia – apprezzato artista e scrittore anconetano – nell'arco di un'estate sotto le stelle di Polverigi al via da giugno. La rassegna ha il patrocinio del Comune di Polverigi ed è stata fortemente voluta dal sindaco Daniele Carnevali, che anche per questa estate, conta di accendere i riflettori su Villa Nappi. Due le voci che si intersecano, nei loro rispettivi lin-



“ RODOLFO BERSAGLIA

Lo spettatore abbraccia il corso della storia dell'arte con le opere più conflittuali e attrattive

“

Alcune immagini di Villa Nappi e il sindaco Carnevali

informazione pubblicitaria

TOBBINO
As agenti in Ancona
T2/T1 transit - acta

Azienda certificata A.E.O.C. semplificazioni doganali "Authorized Economic Operator" dell'Agenzia delle Dogane cart. IT AEOC 11 0456 con validità in tutta l'Unione Europea

CAMAR.
AGENZIA DOGANALE - SPEDIZIONI • ANCONA - ITALY
I VOSTRI CONSULENTI DOGANALI E DI COMMERCIO ESTERO

NOVITÀ
Consulenza per certificazione doganale AEO operatore economico autorizzato, Luogo Approvato, Esportatore Autorizzato

DEPOSITO MERCI TRANSITI INTRASTAT PRATICHE DOGANALI

CI OCCUPIAMO DI PROBLEMATICHE INERENTI LE PROCEDURE DOGANALI E IL COMMERCIO ESTERO

Nelle procedure doganali convivono un insieme di normative complesse di non semplicissima interpretazione e in continua evoluzione. La nostra mission è quella di cercare di evitare alle aziende questi problemi fornendo loro un valido aiuto professionale. Sbagliare in questo settore, come ad esempio nella dichiarazione doganale, può significare eludere divieti, pagare meno o più dritti doganali, utilizzare impropriamente certificati preferenziali ecc. È evidente il danno e le sanzioni che ne possono derivare.

MAURO MARTELLI, spedizioniere doganale e doganalista è titolare dell'agenzia doganale "CAMAR di Mauro Martelli" di Ancona

- Ha superato l'Esame di Stato indetto dal Ministero delle Finanze per l'abilitazione alla professione di **Spedizioniere Doganale** (Legge 1612/1960).
- È in possesso di Diploma di Master in **Diritto Tributario** della W.Kluwer di Milano.
- Ha frequentato l'Università Nicolò Cusano di Roma - Facoltà di Economia Giurisprudenza - Corso Universitario in "Pianificazione fiscale e doganale negli scambi con l'estero e per l'internazionalizzazione delle imprese".
- Nel 2011, dopo un lungo e complesso audit condotto dall'Amministrazione delle Dogane, ha ottenuto la prestigiosa certificazione internazionale di "Operatore economico autorizzato" (AEO)

CAMAR di Mauro Martelli
Corso Stamira, 24 - 60121 ANCONA (ITALY)
Tel. +39 071.2071479 • Tel. +39 071.2071493
Fax +39 071.2077106 r.a.
Deposito: Via Mattei, 42 - Ancona
www.camarancona.net - info@camarancona.it

guaggi, per rendere frizzante e molto interessante l'estate a Polverigi: quella del professor Bersaglia e quella del noto critico letterario Antonio Luccarini, che invece ci condurrà in una serie di incontri per conoscere i segreti e la storia del nostro territorio. «Attraverso questi appuntamenti – spiega Bersaglia – lo spettatore abbraccia il corso della storia dell'arte attraverso le opere più conflittuali e attrattive, leggendo dei loro segreti e qualità. L'obiettivo è far comprendere la storia dell'arte attraverso una rilettura dei suoi capolavori più significativi e scoprirne le più affascinanti rivelazioni». Bersaglia ha in serbo per gli spettatori di Villa Nappi un cartellone che spazia dal "Disseppellimento di Pompei" alle ricerche di Turner e Goya, la sperimentazione pit-

torica nella Francia di Carlo X e l'ascesa del realismo alla ricerca di Manet, per poi passare all'avanguardia impressionista di Monet-Degas e Renoir; le avanguardie personali di Van Gogh, Gauguin, Lautrec e Cézanne fino ai macchiaioli e la pittura di fine '800. Un intenso viaggio nell'arte attraverso le sue più affascinanti sfumature. Con Luccarini invece saranno vere e proprie "passeggiate per immagini fotografiche" quelle che vivremo sotto le stelle di Polverigi, tra dipinti e brani filmici per scoprire Ancona e la sua storia passata nella chiave della cultura e dell'arte. Guarderemo alle Marche e ai suoi personaggi d'eccellenza nel mondo dello spettacolo, a tutti quegli occhi speciali che hanno saputo fotografare la bellezza trasformandola in arte. ●

SP
STUDIOPALOMBARE
ODONTOIATRIA

Via dell'Industria, 8 F - ANCONA
071 871040 - 347 9965782

Prenditi cura DEL TUO SORRISO

- ✓ ORTODONZIA
- ✓ IMPIANTI
- ✓ PROTESI
- ✓ IGIENE
- ✓ DIAGNOSTICA DIGITALE
- ✓ CAD CAM

www.studiopalombare.it
DIRETTORE SANITARIO: Dott.ssa Chiara Micozzi

Si parte a giugno con un campus dove verrà insegnato come superare gli ostacoli della vita

“Be Your Hero”, giovani al centro



A CORINALDO, DALLA STRAGE DELLA LANTERNA AZZURRA NASCE UN PROGETTO PER 50 STUDENTI DELLE SUPERIORI

di Talita Frezzi

Il primo Campus per insegnare ai ragazzi a superare gli ostacoli della vita. Un progetto nuovo, necessario forse, proprio laddove la gioventù ha pagato un prezzo altissimo in quella notte orribile dell'8 dicembre 2018 alla discoteca Lanterna Azzurra in cui cinque giovanissimi e una mamma sono morti. Il Campus “Be your Hero” non nasce casualmente a Corinaldo. Dal 3 al 6 giugno la città di Santa Maria Goretti, meta turistica d'eccellenza europea e tra i Borghi più belli d'Italia, oggi tristemente associata alla strage della Lanterna Azzurra accoglierà un campus rivolto a 50 ragazzi. In un panorama in continua trasformazione cresce il bisogno di fornire strumenti adeguati ai ragazzi per gestire questi tempi complessi. Da qui muove questa nuova esperienza formativa che guiderà i giovani tra sport e arte in un percorso di allenamento interattivo fisico e mentale per sviluppare empatia verso gli altri, curiosità verso l'ignoto, una maggiore consapevolezza e un solido senso di sicurezza interiore. Sono questi gli obiettivi del primo percorso sulle soft skills dedicato agli adolescenti, dal titolo “Be Your Hero” (be.yourhero.it). Dalla tragedia della Lanterna, si inverte così la narrazione di un luogo che da scenario di un fatto di cronaca diventerà nuovo palcoscenico di opportunità per giovani. “Be Your Hero” sarà infatti un campus gratuito inedito, curato da Sineglia per il Comune di Cori-

naldo, dove ragazzi delle scuole superiori saranno guidati nel prendere coscienza di quanto le loro capacità individuali contino, di come ogni sfida contempra “sconfitte”, ostacoli e fallimenti che possono essere superati e metabolizzati attingendo alla propria forza interiore e alla propria identità. Il progetto Be Your Hero è finanziato nel quadro di Azione ProvincEgiovani, iniziativa promossa dall'UPI e finanziata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per le politiche giovanili ed il Servizio Civile Universale – Capofila Provincia di Ancona, con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale per i Giovani. Saranno coinvolti ragazzi provenienti dall'Istituto IIS Savoia Benincasa di Ancona, l'Istituto Corinaldesi di Senigallia, il Liceo Scientifico Medi di Senigallia e il Liceo Peticari di Senigallia. «Educare gli adolescenti alle soft skills significa prepararli alla vita adulta, rispetto al loro futuro di studi o professionale ma soprattutto rispetto al loro futuro di individui e cittadini consapevoli», ha dichiarato Alessia Tripaldi, coordinatrice e docente del progetto formativo Be Your Hero. «Rimettere i ragazzi al centro del nostro pensiero e delle nostre azioni – dice il sindaco di Corinaldo Matteo Principi - con il progetto “Be Your Hero”, Corinaldo vuole in qualche modo dare un contributo ad un cambiamento culturale che crede fondamentale per il futuro: riservare ai giovani lo spazio e il tempo di qualità che meritano. È il “Futuro” che lascia spazio al presente e non al passato. La comunità di Corinaldo ha quindi deciso di raccogliere la sfida di un cambio di paradigma e credere in un progetto che contribuisce a cambiare questo pensiero». ●



MATTEO PRINCIPI
SINDACO DI
CORINALDO

La comunità raccoglie la sfida di un progetto che contribuisce a cambiare il futuro dei nostri giovani



Alcune immagini del video che accompagna il progetto “Be Your Hero” primo campus per insegnare ai ragazzi a superare le difficoltà. In alto a destra, il sindaco di Corinaldo Matteo Principi

D.
mare

- D.MARE è disponibile ad Ancona presso:
- Zona Centro, Feltrinelli, Happiness
- Zona Viale, Farinando, Lar
- Zona Stazione, Miscia
- Zona Piano, Sì, Smoken
- Via XXV Aprile, Parafarmacia
- Ancona sud, KING Sport

- A Osimo, Conad
- A Jesi, libreria Mondadori, edicola Paolo e Andrea (Cattolica), Caffè Saccaria

- Il giornale è anche in digitale nel sito: www.d-mare.it

- Seguici anche su Facebook: **D.Mare**

- Per info commerciali contattare: **Cristina Cognini**
cristina.cognini@gmail.com
phone 392.2049761

laFeltrinelli



Confermati anche per il 2021 i prestigiosi vessilli assegnati a Marina Dorica e Portonovo

Ad Ancona una festa di bandiere blu

AVVIATO ALLA BAI A UN PROGETTO DI SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, VALORIZZAZIONE SERVIZIO ALLA PERSONA

di Vittorio Marzi

Confermate anche per il 2021 le Bandiere Blu per l'approdo di Marina Dorica e per Portonovo.

Nel corso di una cerimonia rigorosamente on-line, la FEE ha attribuito i vessilli per l'anno in corso.

La Baia di Portonovo riceve la Bandiera Blu ininterrottamente dal 2010, a conferma di una crescita che anno dopo anno è sempre più attenta alla sostenibilità e alla capacità di accoglienza. La Bandiera Blu premia, infatti, le aree che si dimostrano attive e concretamente propositive nell'ambito dei servizi alla persona, dell'attenzione all'ambiente, delle iniziative di socialità e culturali e di partecipazione a progetti comunitari, di accessibilità. Tutte voci controllate e monitorate, come nel caso dei prelievi Arpam per le acque di balneazione.

Il processo di candidatura alla Bandiera Blu è complesso e impegna, ogni anno, il servizio Turismo del Comune di Ancona, in collaborazione con operatori, associazioni e cittadini. «Sono conferme che aspettavamo - dice il sindaco di Ancona Valeria Mancinelli - ma che devono riempirci di orgoglio perché non è mai facile né scontato ottenere la Bandiera Blu. Credo però che questo riconoscimento debba spronarci a lavorare sempre più e meglio per far crescere Ancona quale destinazione turistica di qualità, grazie anche a queste due realtà - Portonovo e Marina Dorica - che già ben



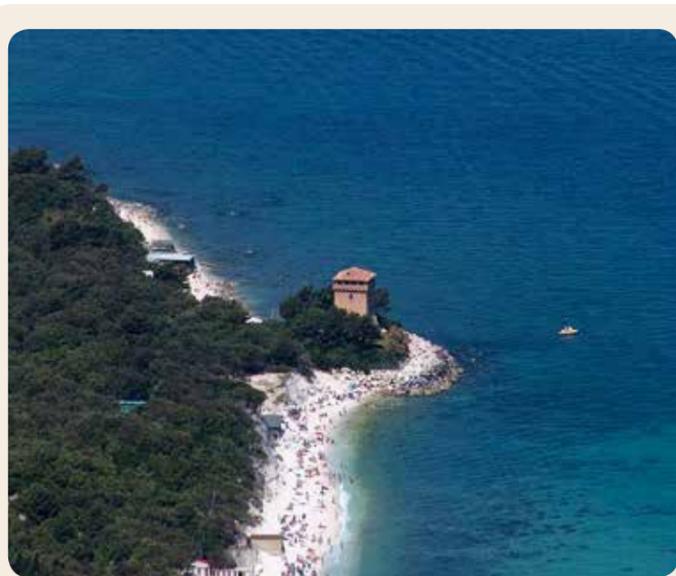
“ VALERIA MANCINELLI SINDACO

Questo riconoscimento deve spronarci per fa crescere la città come destinazione turistica di qualità

“

Alcune immagini di Portonovo e Marina Dorica che hanno conquistato la bandiera blu 2021

ci rappresentano a livello nazionale ed internazionale. Grazie davvero al lavoro di tanti per questo risultato». Fa eco l'assessore alla Cultura e Turismo, Paolo Marasca: «ogni anno l'asticella si alza, e bisogna prestare una grande cura alle diverse anime del mare: quella ambientale, quello educativa, quella paesaggistica, quella turistica, quella economica». Il territorio di Ancona ottiene due riconoscimenti importantissimi per il 2021, quello per la Baia di Portonovo e quello della Marina Dorica. «A Portonovo stiamo avviando una seconda fase di crescita e di organizzazione della baia - continua l'assessore - siamo pronti a farlo, alla luce della crescita degli ultimi anni. Questo significa intervenire sulla sostenibilità ambientale, sulla valorizzazione, sul servizio a cittadini e turisti». ●



L'Amministrazione punta sul marketing turistico Tutti i luoghi dove batte il cuore

Sono state più di 1.700 le persone che hanno risposto al sondaggio sul turismo lanciato online dall'Amministrazione comunale per indicare i luoghi del cuore e le mete turistiche da consigliare ai visitatori. C'è veramente tutta la città di Ancona tra le esperienze segnalate. I numeri individuano i luoghi più amati, maggiormente consigliati, i monumenti da visitare: tra le esperienze imperdibili più segnalate è in testa il duomo, seguito dal Passetto, da Portonovo, dal Parco del Cardeto, dal Monte Conero, dal Forte

Altavilla e dal Porto Antico. Il luogo del cuore per eccellenza è però il Forte Altavilla, seguito dal Parco del Cardeto, da Portonovo, dalla Lanterna rossa, dalle grotte del Passetto, dal Porto antico. Tra i monumenti da visitare i più segnalati sono Duomo, Passetto, Forte Altavilla, la Mole, la Chiesetta di Portonovo e il Porto antico. Anche sulla scorta di queste indicazioni il Comune sta lavorando sulla promozione del capoluogo: a inizio giugno sarà lanciato il logo del marketing turistico. ● v.m.



marinadorica

CON LA CANZONE "MORE" VINSE IL GRAMMY ED EBBE LA CANDIDATURA ALL'OSCAR COME CANZONE PER IL CINEMA

di Antonio Luccarini

A decidere vita e destino di Riziero Ortolani era stata la passione del padre per la musica, soprattutto quella rivolta alla grande tradizione del teatro musicale. E quando il sogno di un padre viene consegnato ad un figlio per la sua effettiva realizzazione, di solito la strada da percorrere dovrà essere senza scorciatoie. D'altra parte era stato facile orientarsi in tale direzione dal momento che la famiglia Ortolani viveva proprio a Pesaro, la città che ospita il Conservatorio "Giacchino Rossini" uno dei più prestigiosi di Italia. E fu così che Riz - così come tutti chiamavano l'ultimogenito della famiglia Ortolani - dapprima cominciò a studiare violino, poi, quando un brutto incidente compromise il corretto funzionamento del braccio, rivolse la sua attenzione al flauto e alla composizione. E studiò fino al conseguimento di un meritissimo diploma, all'età di diciannove anni, nonostante il suo corso di studio avesse subito intralci a causa dei tragici eventi bellici. A guerra finita il giovane musicista ebbe il suo primo contratto nell'Orchestra Stabile di Pesaro come primo flauto. I sogni di Riz correvano veloci come le note delle sue prime composizioni. Prese dunque la strada per Roma, dove fu ingaggiato come pianista in una delle più frequentate sale da ballo della Capitale. Aveva 22 anni. Dapprima ci fu l'ingaggio come arrangiatore di orchestra nei programmi della RAI, poi la fondazione di una jazz band e nel 1954 furono talmente apprezzate le sue doti da essere chiamato come direttore d'orchestra nel programma "Occhio magico". Negli stessi anni fece il suo debutto come compositore per il cinema - il primo titolo di una pellicola commentata dalla sua musica è "Le vacanze del Sor Clemente" per la regia di Mastrocinque - e conquistò una popolarità crescente per la versatilità della sua musica, capace di toccare generi diversi, dalla commedia brillante al noir, dal film storico al documentario. In quel periodo conobbe l'attrice e cantante Katina Ranieri, se ne innamorò e la portò con sé in applauditissime tournée in tutto il mondo, in leggendari locali di Hollywood come il "Ciro's" o rinomate località Messicane. Negli anni sessanta Riz Ortolani rientrò in Italia e si dedicò alla composizione, divenendo uno dei più richiesti autori di colonne sonore per il cinema e per gli sceneggiati televisivi. E fu appunto un film italiano "Mondo cane" di Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara, Franco Prosperi a portarlo ai vertici della popolarità. "More" la canzone composta per i titoli di testa del documentario, vinse il premio "Grammy" ed ebbe la candidatura all'Oscar come canzone originale composta per il cinema. Nella serata finale, fu la stessa Katina Ranieri, ormai da tempo sua consorte e madre di sua figlia Rizia, a cantarla al pubblico. Anche se non vinse la statuetta, Riz Ortolani con

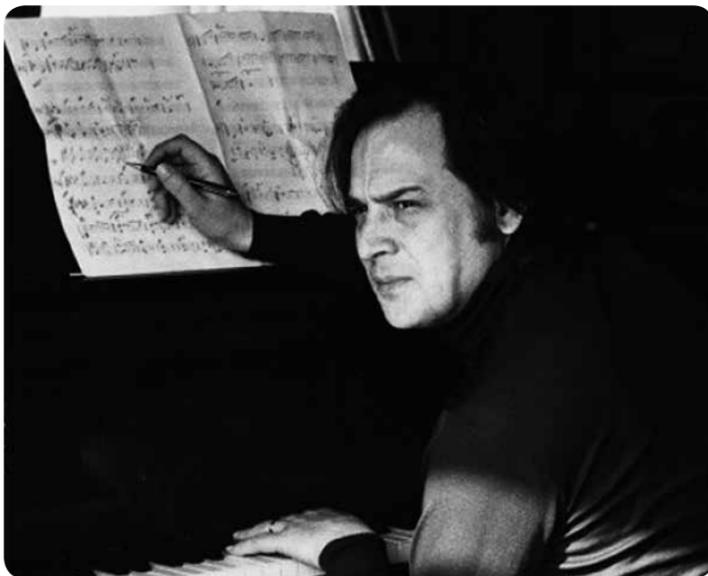


Nelle immagini alcuni momenti della lunga e prolifica carriera di Riz Ortolani. Originario di Pesaro, fu musicista compositore per il piccolo e grande schermo, scrisse più di 200 colonne sonore

Negli anni '60 il compositore pesarese divenne uno dei più richiesti autori di colonne sonore per il cinema

I sogni di Riziero Ortolani, veloci come note sullo spartito

"More" conquistò ugualmente dei primati assoluti: milioni di copie vendute nel mondo e più di trecento diverse versioni discografiche realizzate dai più grandi interpreti, rendendo la canzone l'unica composizione di musica leggera italiana che internazionalmente è riuscita a bissare il successo di "Nel blu dipinto di blu" di Modugno. Il successo di "More" fu la svolta nella carriera di compositore del musicista pesarese, che finì la sua carriera vantando più di duecento colonne sonore capaci di tradurre in musica le intuizioni filmiche di registi come Dino Risi, Pupi Avati, Damiano Damiani, Vittorio De Sica, Steno. Nel 2007 a Venezia, nel Teatro "La Fenice" presentò in prima mondiale la sua prima opera lirica "Il principe della gioventù", quasi un omaggio al padre che in tempi lontani gli aveva indicato il cammino da intraprendere. ●



LA CARRIERA

Riz ha firmato la colonna sonora della serie tv "La Piovra"

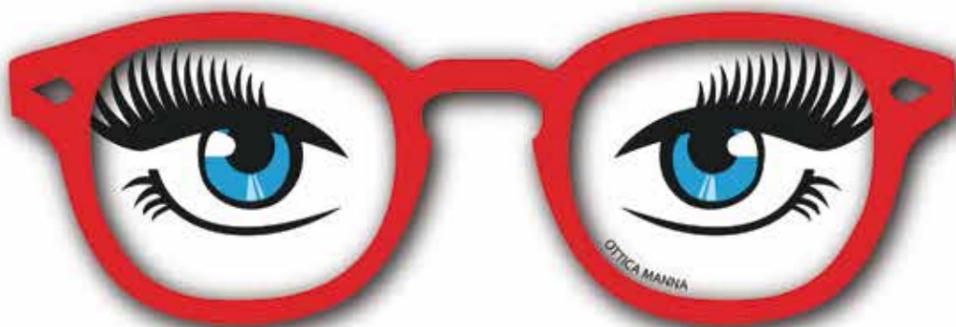
Riz Ortolani (Pesaro 1926-Roma 2014) è stato uno dei più prolifici compositori italiani in grado di offrire una musica di alta qualità ai più disparati generi di pellicole cinematografiche e spettacoli televisivi e radiofonici. Per il pubblico del piccolo schermo egli ha costruito colonne sonore per sceneggiati di grande successo come "La cittadella", "David Copperfield", "La fiera delle vanità", "La freccia nera", "E le stelle stanno a guardare", tutti con la regia di Anton Giulio Majano e la prima serie di "La Piovra" di Damiano Damiani. Per il grande schermo invece ha composto commenti



musicali per film di grande successo sia di pubblico che di critica come "Il sorpasso" di Dino Risi, "Addio zio Tom" di Gualtiero Jacopetti, "Fratello sole, sorella luna" di Franco Zeffirelli, "Sette volte donna" di Vittorio De Sica, "Regalo di Natale" di Pupi Avati. Si è congedato dal suo pubblico con la composizione di un'opera lirica ambientata a Firenze durante il periodo mediceo con una vicenda che ripercorre i tragici eventi della "congiura dei pazzi" dal titolo "Il principe della gioventù". Tra i tanti riconoscimenti avuti, il Trofeo alla carriera ricevuto in occasione del Premio Pippo Barzizza 2004.

● a.l.

**OTTICA
MANNA
ANCONA**



Via C. Colombo 28
Piazza Roma
Cargopier Osimo

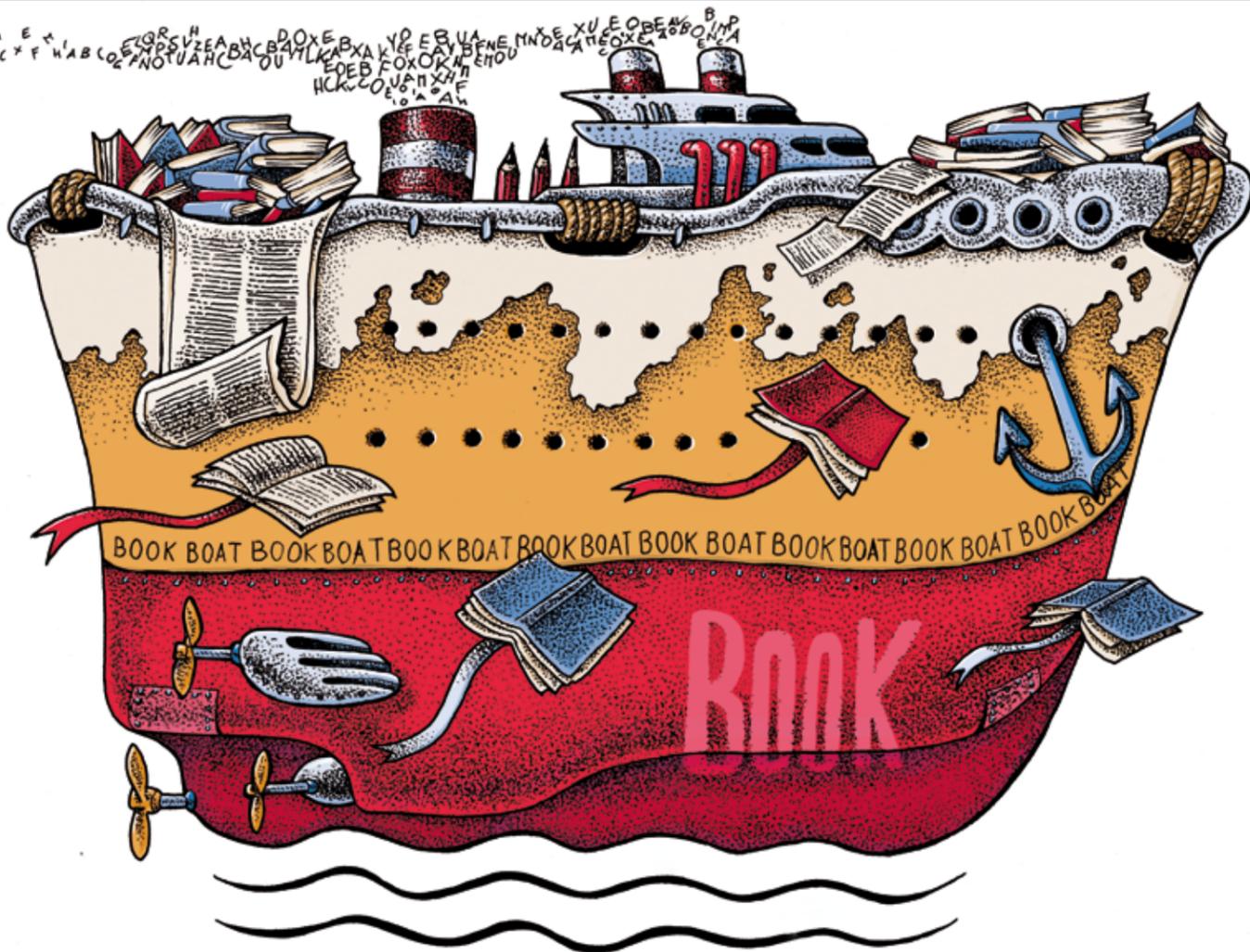


Illustrazione di Sergio Ciantomassi

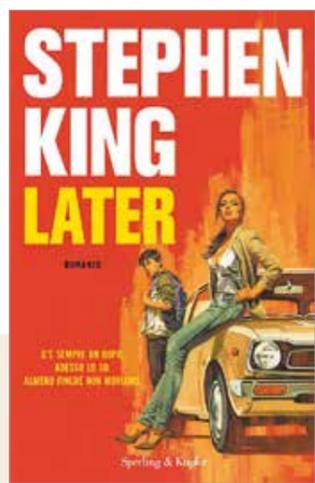
PARLARE AI RAGAZZI

Contro lo stereotipo
La libertà di
essere chi vuoi

“Il Viola e il Blu” è la storia di Viola, una bambina che gioca a calcio, sfreccia in monopatino e ama vestirsi di Blu. Viola i colori li scrive tutti con la maiuscola, perché per lei sono proprio come le persone: ciascuno è unico. Ma non tutti sono d'accordo con lei, specialmente gli adulti. Tanti pensano che esistano cose “da maschi” e cose “da femmine”, ma Viola questo fatto non l'ha mai capito bene. Chiede al suo papà, che di lavoro fa il pittore e di colori se ne intende. È maggio, il cielo è azzurrissimo e macchiato di nuvole bianche, il papà è in giardino che cura le genziane. Le genziane hanno un nome da femmine, eppure fanno i fiori Blu. Però ai fiori, per fortuna, nessuno dice niente. In questa storia Matteo Bussola indaga gli stereotipi di genere. Una storia dedicata a tutti quelli che vogliono dipingere la propria vita con i colori che preferiscono. • **ta.fire**



“Il Viola e il Blu”
Matteo Bussola
SALANI
144 PAGINE | € 14,90



Michael Connelly torna in libreria con un thriller
**Lo sguardo di Stephen King
sulla perdita dell'innocenza**

“Later”
Stephen King
SPERLING & KUPFER
320 PAGINE | € 19,90



“La legge dell'innocenza”
È il suo processo più importante: quello in cui l'imputato è lui. Ma in un'aula di tribunale anche l'innocenza può essere un crimine...

Michael Connelly
PIEMME
448 PAGINE | € 19,90



“Lungo Petalo di mare”
1939. Alla fine della Guerra civile spagnola, il giovane medico Víctor Dalmau e un'amica di famiglia, la pianista Roser Bruguera...

Isabel Allende
FELTRINELLI
352 PAGINE | € 9,90

IL “LUNGO PETALO DI MARE”
DI ISABEL ALLENDE CI
RACCONTA DEL VIAGGIO DEI
PROFUGHI SPAGNOLI IN CILE

di Talita Frezzi

Il maestro del brivido Stephen King affronta il tema del bene e del male in un romanzo ricco di emozione e tenerezza nei confronti dell'infanzia e della perdita dell'innocenza. “Later” edito da Sperling & Kupfer è anche una riflessione matura sulla nostra possibilità di scegliere. Solo i morti non hanno segreti. Jamie Conklin ha proprio l'aria di un bambino normale, ma ci sono due cose che lo rendono invece molto speciale: è figlio di una madre single, Tia, che di mestiere fa l'agente letterario, e soprattutto ha un dono soprannaturale. Un dono che la mamma gli impone di tenere segreto,

perché gli altri non capirebbero. Un dono che lui non ha chiesto. Jamie da adolescente è consapevole che bene e male non sono due entità distinte. Eppure sceglie la verità e la salvezza. Ma verità e salvezza, scoprirà tempo dopo, hanno un prezzo. Altissimo. Un altro maestro del thriller Michael Connelly ci porta a conoscere “La legge dell'innocenza”, dentro un mondo dove la legge troppo spesso è l'arma vincente dei cattivi. Il protagonista è Mickey Haller, avvocato di successo. Quello che sta per affrontare è il suo processo più importante: quello in cui l'imputato è lui. Ma in un'aula di tribunale anche l'innocenza può essere un crimine. È una sera di ottobre a Los Angeles, e Mickey Haller, a bordo della sua Lincoln, viene fermato da una volante della polizia. A quanto pare, qualcuno ha rubato la targa della Lincoln. Ma quando l'agente lo

costringe ad aprire il bagagliaio, trovano il cadavere di un suo ex cliente. E Haller deve difendersi (da solo) dall'accusa di omicidio, ma con un alleato d'eccezione, Harry Bosch. Un respiro romantico è invece quello di Isabel Allende che nel suo “Lungo Petalo di Mare” ci racconta uno spaccato di vita ambientato nel 1939, alla fine della guerra civile spagnola. Il giovane medico Víctor Dalmau e un'amica di famiglia, la pianista Roser Bruguera, sono costretti, come altre migliaia di spagnoli, a scappare da Barcellona. A Bordeaux, fingendosi sposati, riescono a imbarcarsi a bordo del Winnipeg, il piroscafo preso a noleggio da Pablo Neruda per portare più di 2000 profughi spagnoli in Cile – il “lungo petalo di mare e neve”, nelle parole dello stesso poeta – in cerca di quella pace che non è stata concessa loro in patria. •

La Maison 

Calzature
Via Damiano Chiesa 1 2D | Ancona

Contatti
Roberta 3470782442

AMAT 

associazione
marchigiana
attività teatrali

da 40 anni la platea delle Marche
amatmarche.net





since 2007

EAT DRINK
DANCE REPEAT

www.ravalfamily.it - info: 348 8044179



Raval Family



ravalfamily

RAVAR
ANCONA

Piazza del Plebiscito, 54 - Ancona

TAPAS & COCKTAIL BAR

CHE SIA APERITIVO, CENA O DOPO CENA, IL RAVAL E' IL POSTO GIUSTO PER GUSTARE OTTIMI COCKTAILS E PASSARE UNA SERATA PIACEVOLE NELLA PIAZZA PIU' BELLA DELLA CITTA'.

PRENOTA
ORA



O
ACQUA
O VINO

Piazza del Plebiscito, 48 - Ancona

VINO NATURALE e CIBO DIVINO

Locanda a vino a naturale con cucina. Piccoli produttori, km zero, pescato dell'Adriatico, artigianalità, sono le parole chiave del nostro locale.

PRENOTA
ORA



Via G. Marconi, 75 - Polverigi (AN)

POLVERIGI MON AMOUR

Nel parco di Villa Nappi a Polverigi, troverai il nostro piccolo chiosco immerso nel verde. Potrai goderti i nostri drinks o sorseggiare un buon bicchiere di vino dall'aperitivo al dopo cena. Ti aspettiamo in Villa.

SEGUICI SU
FACEBOOK

